⑲ 日本国特許庁(JP)

② 公 開 特 許 公 報 (A) 平3-145333

⑤Int.Cl.⁵

識別記号

庁内整理番号

④公開 平成3年(1991)6月20日

H 03 M 7/14

B 6832-5 J

審査請求 未請求 請求項の数 2 (全8頁)

到発明の名称 デイジタル変調回路及び復調回路

②特 願 平1-284401

②出 頭 平1(1989)10月31日

⑩発 明 者 佐 古 曜 一 郎

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内

⑩発明者 山 上 保

東京都品川区北品川 6 丁目 7 番35号 ソニー株式会社内 東京都品川区北品川 6 丁目 7 番35号

の出願人 ソニー株式会社

⑭代 理 人 弁理士 杉浦 正知

明細書

1. 発明の名称

ディジタル変調回路及び復調回路

2.特許請求の範囲

(1)入力データの所定単位を略々同一の変換規則に 従って第1のコード信号に変換するための変換手 段と、

上記第1のコード信号同士の接続部に付加される第2のコード信号を発生すると共に、上記第2のコード信号として異なる種類のものを選択的に付加するための手段と

を備えてなるディジタル変調回路。

(2)第1のコード信号が略々同一の変換規則で変換され、上記第1のコード信号同士の接続部に異なる種類の第2のコード信号が付加された変調データが入力されるディジタル復調回路において、

上記第2のコード信号を除いて上記第1のコード信号を抜き取る手段と、

上記変換規則で上記第1のコード信号を元のデータに変換するための変換手段と

を備えてなるディジタル復調回路。

3. 発明の詳細な説明

〔産業上の利用分野〕

この発明は、PCMオーディオ信号、コンピュータで使用されるディジタルデータ等を記録媒体例えば光ディスクに記録するのに使用されるディジタル変調回路及びその復調回路に関する。

〔発明の概要〕

この発明は、入力データの所定単位をを換規則に従って第1のコード信号に変換機回路と、第1のコード信号を発生するもので、第2のコード信号と全種類のなる。をで、第2のコード信号とので、第2のコード信号を強いて、対対ので、第2ので、第1のコード信号を放けて、第1のコード信号を放りに第1のコード信号を放りに第1のコード信号を元のディジタに

変換するための変換回路とを備えてなるディジタ ル復調回路である。

この発明は、入力データと第1のコード信号との変換を行う変換回路を複数の変調方式で共通とできるので、伝送路の特性に適合したディジタル変調を簡単な回路構成で行うことができる。

〔従来の技術〕

ディジタルデータを磁気テープ、光ディジタルデータを磁気テープ、光ディジタルでは、記録するで変調することが行われる。この変調或いはチャンネル符号化との方式としては、種々の方式としては、種々の方式を評価でいる。ディジタル変調方式としては、最小反転間隔Tmin、最大反転間隔Tmax、記録密度DR(Density Ratio)等がある。既に提案されているディジタル変調方式は、変調された信号の間では、変調された信号の間では、変調された信号の間では、変調が表していた。

また、14ピットの各シンボルでは、"1"とで1" との間に"0" が2個以上という条件が満たたまれるが、シンボル同士の間でもこの条件を満たまために、3ピットの接続ビットが使用される。接続ビットとしては、(000)(100)(01 0)(001)の3種類が用意されている。 T min n、 T max 等のパラメータが満足され、また、 のデータのDSV(Digital Sum Value いがのデータのDSV(Digital Sum Value がかいたますに、3種類続ビットのすると、 の最終に、トのでする。この規則で接続ビットの定定ができる。従って、最終的に8ピットの表とといいが17ピットのチャンネルピットに変換される。

(発明が解決しようとする課題)

従来のディジタル変調方法例えばEFMは、変調後のデータからのクロック抽出を容易とし、また、変調後のデータの低周波成分を低減するため

幅Twの増大を目的としている。

例えばCD (コンパクトディスク) で採用されているEFM (Eight to Fourteen Modulation)は、特開昭57-48848号公報に記載されているように、データビットの8ビットを14ビットのチャンネルビットに変換するものである。14ビットとしては、"1" (論理的1)と"1" との間に挟まれた"0" (論理的0)が2個以上入るビットパターンが選択される。この条件を満たすものは、(2"=16,384)個の中で277個あり、この277個の中でTmax が所定値以下のものは、267個ある。この267個のパターンが256個のデータビットと一対一に対応される。データビット間隔をTbで表すと、上述のEF

T w = (8/17) T b T min = 3 T w = (24/17) T b T max = 1 1 T w = (88/17) T b D R = (24/17)

のパラメータを有している。

Mは、

に、最大反転間隔T max をなるべく小さくするものであった。しかしながら、低周波成分の減少或いはT max を小さくすることが要請される程度は、伝送路の特性、伝送データの内容等によって異なるのが普通である。ある伝送路は、低周波成分の伝送特性が非常に悪く、EFM以上に低周波成分の抑圧が必要とされる。他のある伝送路は、低周波成分の除去の必要性或いは変調データからクロック抽出を行う必要性が少ない。

例えばトランスのような直流伝送ができない要素を介さない場合とか、"0"から"1"に、或いはその逆に反転するエッジが情報を持つ記録/再生方法例えばNRZIの方法が使用される場合には、低周波成分をそれほど低減しなくても良い。

また、光磁気ディスクのように、書き換え可能な光ディスクに関して、1トラックを細分化したセグメント毎に設けられたプリフォーマットエリア内に、クロックピットとトラッキング用のサーボピットとを形成する方式が提案されている。この方式では、クロックピットの再生出力をPしし

に供給してビットクロックを抽出するので、データエリアに記録されるデータのTmax が長くても、クロック抽出の点で影響が無い。

これらの伝送路の特性の違い、伝送データの内容等を考慮して、別々のディジタル変調回路を用意することは、変換規則、変調回路、復調回路等の開発、設計を別個に行うことを必要とする問題があった。

従って、この発明の目的は、簡単な回路構成で 伝送路の特性の違い等に容易に適合できるディジ タル変調回路及びその復調回路を提供することに ある。

〔課題を解決するための手段〕

請求項(1)記載の発明は、入力データの所定単位 を略々同一の変換規則に従って第1のコード信号 に変換するための変換回路と、

第1のコード信号同士の接続部に付加される第 2のコード信号を発生すると共に、第2のコード 信号として異なる種類のものを選択的に付加する

るディジタル変調及びその復調を行うことができ、 伝送路の特性、伝送データの内容等に適合した変 調方式を容易に採用できる。

(実施例)

以下、この発明の一実施例について図面を参照して説明する。第1図において、1が記録媒体例えば光磁気ディスクに記録するディジタルデータが供給される入力端子であり、2が入力データを8ビット並列のデータに変換する直列並列変換回路であり、3がデータ変換回路である。

データ変換回路 3 は、R O M 、 P L A 等で構成され、8 ピット毎のデータピット d 1 , d 2 , ・・・・ d 8 が入力され、1 4 ピット毎のチャンネルピット c 1 , c 2 , ・・・・ c 14を出力する。この8 ピットを1 4 ピットに変換するテーブルは、第 2 図 A から第 2 図 H に示すものである。この第 2 図 A から第 2 図 H は、先に提案されている E F M 変調と同一の変換テーブルである。即ち、第 2 図 A から第 2 図 H に示すコード変換テーブルは、

ための回路と

を備えている。

請求項(2)記載の発明は、第1のコード信号が略々同一の変換規則で変換され、第1のコード信号同士の接続部に異なる種類の第2のコード信号が付加された変調データが入力されるディジタル復調回路において、

第2のコード信号を除いて第1のコード信号を 抜き取る回路と、

変換規則で第1のコード信号を元のデータに変 換するための変換回路と

を備えている。

〔作用〕

元のデータと第1のコード信号との間の変換規則を略々同一としているので、データ変換回路を異なる変調方式で共通に使用できる。復調回路では、第1のコード信号同士の接続部に付加される第2のコード信号を除くことで、データ変換回路を共通に使用できる。従って、簡単な構成で異な

変調で得られるデータにおいて、"1" と"1" との間に必ず"0" が2個以上入る規則を満足し、また、T max を短くするために、"1" と"1" との間に入る"0" の個数が10以下としている。8ピットのデータを変換して上述の規則を満足するためには、最小限14ピットが必要である。即ち、16ピットが全て"0" のパターンを除いて、上述の規則を満足するパターンは、267個あり、(2 m = 256) 個のデータが267個のパターンの中の256個と一対一に対応させられる。

データ変換回路3からの14ビット並列のデータ c 1, c 2, · · · , c 14が並列直列変換回路4からピット が 列直列変換回路4からピット の回りを換回路4からピット信号が得られる。この第1のコード信号がセレクタ5に供給される。セセに対って接続ピット付加回路6A、6B、6Cは、第3図に示すように、データ変換回路3で形成された14ビットのコード信号c 1

~ c 14同士の接続部に、 p ピットの接続ピットを 第 2 のコード信号として付加する回路である。

接続ピット付加回路6Aは、(p=2)ピットの接続ピットを付加し、接続ピット付加回路6Bは、(p=3)ピットの接続ピットを付加し、接続ピットを付加し、接続ピットを付加する。これらの接続ピット付加回路6A、6B、6Cは、データ変換回路3におけるTmin に関する条件、即ち、"1"と"1"との間に入る連続する"0"の個数が2個以上である条件を満たすように、接続ピットを付加する。

従来のEFM変調で使用されるのと同様の接続ビット付加回路が(p=3)の接続ビット付加回路6Bとして適用される。即ち、1"と"1"との間に2個以上の連続する"0"を有する3ビットのパターン(000)(100)(010)(000)が用意され、Tmax("1"と"1"との間の"0"が10個以下)の条件を満たし、また、連続する二つの14ビットのパターンにどの接続ビットを挿入したらDSVが最小になるかによって、

に(00)を接続ピットとして付加する。この場合、EFMの変換テーブルで得られる14ピットの先頭に2ピットの"0"を付加しても良く、或いは先頭及び最後に"0"を夫々付加しても良い。更に、(00)の他に(10)(01)の2ピットのパターンを用意し、接続ピット付加回路6Bと同様に、DSVを最小にするように、接続ピットを決定するようにしても良い。

接続ビット付加回路6Aから得られる変調データのパラメータは、下記に示される。

 $T w = 8/16 T b = \frac{1}{2} T b$ T min = 3 T w = (3/2) T b

 $T_{\text{max}} = 1 9 T w = (19/2) T b$

DR = 3 / 2

接続ビット付加回路 6 Cは、(p = 4) の場合 に適用される。接続ビット付加回路 6 B と同様に、 接続ビット付加回路 6 Cでは、(0 0 0 0)(0 0 0 1)(0 0 1 0)(0 1 0 0 0)(1 0 0 0)(1 0 0 1)のビットパターンが用意され、 連続する二つの 1 4 ビットのパターンにどの接続 3ビットのパターンが決定される。従って、接続ビット付加回路 6 Bの出力信号は、8ビットのデータに対応する17ビットのシンボルからなるものである。接続ビット付加回路 6 Bの出力信号がセレクタ7に供給される。

接続ビット付加回路 6 B から得られる変調データのパラメータは、下記に示される。但し、Tbは、データビットの間隔である。

T w = (8/17) T b T min = 3 T w = (24/17) T b T max = 1 1 T w = (88/17) T b D R = (24/17)

接続ピット付加回路 6 Aは、 2 ピットの接続ピットを1 4 ピット毎に付加する。従って、接続ピット付加回路 6 Aの出力信号は、 8 ピットのデータに対応する 1 6 ピットのシンボルからなる。この接続ピット付加回路 6 Aの出力信号がセレクタ7に供給される。この接続ピット付加回路 6 Aは、第2図Aから第2図Hに示されるEFMの変換テーブルに対して、各1 4 ピットのシンボルの最後

ビットを挿入したらDSVが最小になるかによって、接続ビットが決定される。接続ビットとして用意されているパターンの種類が接続ビット付加回路 6 Bで用意されているものに比して多いので、低周波成分の抑圧をより良好とできる。この接続ビット付加回路 6 C から得られる変調データのパラメータは、下記に示される。

T w = 8/18 T b = (4/9) T b T min = 3 T w = (4/3) T b D R = 4 / 3

接続ビット付加回路 6 Cの出力信号がセレクタ 7 に供給される。

上述のパラメータを比較すると分るように、、変調データ自体からクロックを抽出するシステム力は、接続ビット付加回路 6 B 或いは 6 C の出力信号が適している。若し、光磁気ディスクのクロック抽出手段があるシステムには、接続ビット付加回路 6 A の出力信号が適している。記録密度は、接続ビット付加回路 6 A を使用する方式が最も高くでき、接続にッ

ト付加回路 6 Cを使用する方式が最も低くなる。 但し、低周波成分を最も低減できるのは、接続ビット付加回路 6 Cを使用する方式である。

セレクタ7で選択された接続ビット付加回路6 A、6B、6Cの何れかの出力信号が出力端子8 に取り出される。セレクタ5及び7には、セレク ト信号発生回路9からのセレクト信号が供給され、 セレクト信号に応じて接続ビット付加回路6A、 6 B、6 Cの一つの出力信号が選択される。セレ クト信号発生回路 9 は、キー信号、制御回路から の指令等に応じてセレクト信号を発生する。出力 端子8及び10に夫々取り出された変調データ及 びセレクト信号が図示せずフォーマット化回路で 記録データに変換され、この記録データが記録ア ンプを介して光ピックアップ等の記録手段に供給 され、光磁気ディスク等の記録媒体に記録される。 第4図は、上述のディジタル変調回路と対応す るディジタル復調回路の構成を示す。第4図にお いて、11で示す入力端子には、再生データが供 給され、12で示す入力端子には、再生データと

共に再生されるセレトク信号が供給される。再生 データがデータ検出回路13に供給され、波形整 形される。データ検出回路13の出力信号が分離 回路14に供給される。

この分離回路14は、接続ビットを除き、第1のコード信号のみを抜き出す。接続ビットのビット数 p は、上述のように、2ビット、3ピット又は4ピットである。セレクト信号は、接続ビットのビット数を示すので、セレクト信号が分離回路14に供給される。分離回路14により14ピットを1シンボルとする第1のコード信号のみが分離される。

分離回路14の出力信号が直列並列変換回路15に供給され、14ビットの並列データに変換される。この14ビットがデータ変換回路16に供給される。データ変換回路16は、第2図Aから第2図Hに示す変換テーブルに従って、変調時と逆に、14ビットを8ビットのデータに変換する。データ変換回路16からの8ビットされている。データ変換回路16からの8ビット

の並列データが並列直列変換回路17に供給され、 出力端子18にシリアルの出力データが得られる。 なお、以上の実施例では、データ変換のテーブ ルが3個の変調方式で全く同一とされているが、 テーブルの殆どで同一であって、少しの部分で変 換規則が異なる場合にも適用できる。勿論、異な る変調方式の種類は、3種類に限定されるもので はない。

〔発明の効果〕

この発明は、異なる変調方式に対して、接続ビットを除くデータ変換回路を共通に構成しているので、簡単な構成で、伝送路の特性、伝送されるデータの種類等に対応することができる。

4. 図面の簡単な説明

第1図はこの発明の一実施例における変調回路のプロック図、第2図はコード変換回路の変換テーブルを示す略線図、第3図は変調データの説明に用いる略線図、第4図は復調回路のプロック図である。

図面における主要な符号の説明

3, 16:コード変換回路。

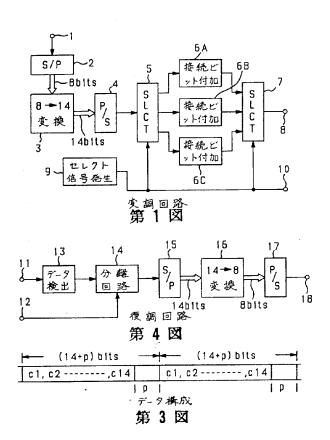
5, 7:セレクタ、

6 A, 6 B, 6 C:接続ピット付加回路、

14:分離回路。

代理人 弁理士 杉 浦 正 知

特開平3-145333 (6)

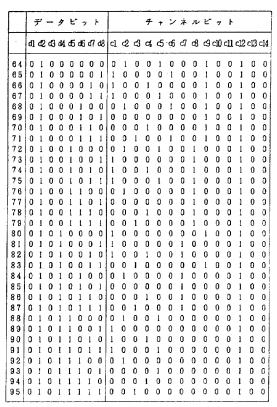


	3	7	-	9	٤	٠ ٦		ŀ				Ŧ	+	ン	ネ	ル	F.	y	۲			
	đІ	ď2	ď3	d4	Œ	ď6	ď7	d8	cl	2	ය	o4	ර	ď	c 7	d8	ය	c10	c]]	c <u>12</u>	c 1 3	c14
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	I	I	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	ı	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	I	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	ſ	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	1	0	0	0	0	i	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	I	0	0	I	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	1	0	1	0	I	0	0	1	0	0	0	i	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	1	0	I	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
13	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
14	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
15	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
16	0	0	0	ļ	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1 0	0	0	0	0	0
17	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	l	0	۵	i l	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	1	0	O.	1	ĭ	0	0	1	0	0	0	Ô	0	1	0	0	0	0	۵
19	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	i	0	0	0	0	0	0	0
21	0	۵	0	1	0	1	Ö	ĭ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	٥	0	0	0	0
22	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	i	Õ	ō	0	0	0	0	0
23	0	O	o	i	0	1	î	ĭ	0	a	i	ò	0	0	1	Õ	O.	0	o	0	0	0
24	0	0	0	î	i	o	o	ò	0	1	ò	Õ	1	0	Ô	Õ	ō	1	ō	ō	ō	Ō
25	0	o	Ô	î	i	0	Ō	ĭ	i	ò	ū	Õ	ō	ō	0	ō	0	1	Ö	0	0	0
26	0	a	ō	i	i	0	1	ò	i	ō	ō	I	Õ	Ö	0	0	ō	ī	0	0	0	0
27	ō	Ō	0	í	i	0	1	1	1	ō	0	0	i	0	0	0	0	1	0	0	0	0
28	0	0	0	1	i	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
29	0	0	0	1	ı	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
30	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
31	0	0	0	i	1	I	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
								货	7	2	1	刘		۸								

弗 Z 凶 A

	:	, •	-	Þ	F,	"						7	+	ン	ネ	ル	F,	7	۱			
	đl	đ2	ď3	d4	4 5	ď6	đ	ď8	c1	2	ය	o4	රා	c 6	đ	c8	с9	c][]	c11	c12	c13	c]
32	0	0	ı	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	C
33	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	C
34	0	0	I	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	C
35	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	ı	0	0	I	0	0	1	0	0	0	0	C
36	0	0	1	0	0	I	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	C
37	٥	0	1	0	0	į	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	G
38	0	0	i	0	0	1	1	0	0	ı	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	Ó
39	0	0	1	0	0	I	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
40	0	0	1	0	ì	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
41	0	0	1	0	Ī	0	0	ì	1	0	0	0	0	0	0	i	0	0	1	0	0	0
42	0	0	1	0	1	0	l	0	1	0	0	I	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
43	0	0	1	0	1	0	į	1	i	0	0	0	I	0	0	1	0	0	1	0	0	0
44	0	0	1	0	1	i	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
45	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	С
46	0	0	1	0	1	1	l	0	0	0	0	1	0	0	0	I	0	0	ı	0	0	C
47	0	0	1	0	1	1	i	1	0	0	1	0	0	0	0	I	0	0	ı	0	0	C
48	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	C
49	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	I	0	0	C
50	0	0	l	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	i	0	0	0	I	0	0	C
1 3	0	0	į	1	0	0	l	1	1	0	0	0	0	l	0	0	0	I	0	0	0	C
52	0	0	ì	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	I	0	0	0	ı	0	0	C
53	0	0	ı	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	Ī	0	0	0	l	0	0	C
54	0	0	l	1	0	1	i	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	C
55	0	0	ŧ	1	0	I	i	1	0	0	1	0	0	0	I	0	0	0	l	0	0	C
56	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	I	0	0	C
57	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	l	0	0	C
58	0	0	1	ı	1	0	l	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	C
59	0	0	1	I	l	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	I	0	0	C
60	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	C
61	0	0	1	Į	1	1	0	1	۵	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	C
62	0	0	1	I	i	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	٥	0	1	0	0	C
63	0	0	1	I	1	1	ł	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	. 0

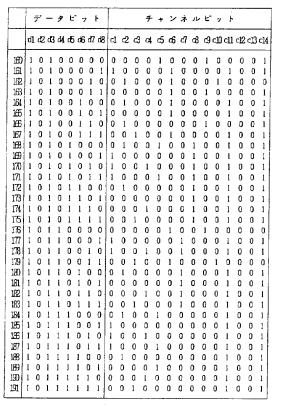
第 2 図 B



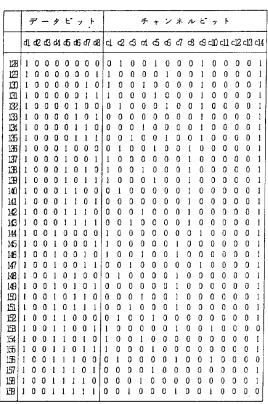
第 2 図 C

	γ-	_				_	_		_													
		Ŧ'	_	夕	F.	٠ -	,	<u>+</u>			`	Ŧ	+	ン	ネ —	ماد	F.		+			
	ďΙ	ď2	ď3	d4	4 5	d6	ď7	d8	cI	2	ය	¢4	c5	ъ	c7	æ	c9	c][)	cli	c 1 2	c13	c]4
96	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	ı	0	0	0	I	0
97	0	ł	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	ı	0	0	0	1	0
98	0	1	1	0	0	0	1	0	I	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	Ī	0
99	0	1	l	0	0	0	1	I	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
100	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	I	0	0	1	0	0	0	1	0
101	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
102	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
103	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	I	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
104	0	I	1	0	ı	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
105	0	1	1	0	I	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
106	0	1	1	0	l	0	J	0	1	0	0	I	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
107	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
108	0	l	1	0	ł	l	0	0	0	1	0	0	0	0	0	l	0	0	0	0	1	0
109	0	l	1	0	1	l	0	1	0	0	0	0	0	0	0	l	0	0	0	0	1	0
110	0	į	1	0	1	l	1	0	0	0	0	1	0	0	-	٠l	0	0	0	0	1	0
ш	0	i	Ì	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
112	0	1	1	l	0	0	0	0	I	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	i	0
113	0	I	1	1	0	0	0	1	l	0	0	0	0	0	1	0	0	0	-	0	ı	0
114	0	1	I	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
115	0	1	1	1	0	0	I	1	0	0	1	0	0	0	۵	0	l	0	0	0	i	0
116	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
117	0	1	l	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
118	0	I	į	1	0	i	1	0	0	0	0	l	0	0	1	0	0	0	0	0	i	0
119	0	1	I	1	0	1	1	1	0	0	ì	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
120	0	1	1	I	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
121	0	1	1	l	1	0	0	1	0	0	0	0	I	0	0	l	0	0	1	0	0	0
122	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
123	0	1	1	l I	1	0 1	1 0	0	1 0	0	0	0	1 0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
125	0	1	1	1	1	-	0	ï	0	0	0	0	1	0	۵	0	0	0	۵	0	i	0
125	0	1	1	1	1	1	i	١	Û	0	0	1	0	0	_	0	0	0	0	Û	1	0
127	0	1	1	1	1	ı	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i	0
		•	<u>.</u>	•	•	•	•	.			<u>.</u>	_			_							

第 2 図 D



第 2 図 F



第 2 図 E

	-	7	_	9	۲		,	١				チ	+	ン	ネ	ル	Ľ,	ッ	۲			
	đĮ	ď	2 43	d4	ď5	ďG	ď?	d8	c1	2	ය	c4	ර	ď	c7	c 8	c9	c10	c11	c12	c]3	c]4
192	1	ì	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
193	I	1	0	0	0	0	0	ı	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
194	1	İ	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
195	1	I	0	0	0	0	1	i	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
196	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	ı	0	0	0	1	0	0	0	ì
197	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	l	0	0	0	i	0	0	0	ì
198	1	I	0	0	0	1	i	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
199	1	1	0	0	0	1	1	ī	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
200	1	1	0	0	i	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	J	0	0	0	0	0	1
201	ı	1	0	0	1	0	0	1	i	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	j
202	1	Į	0	0	ì	0	l	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
203	1	1	0	0	I	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	i	0	0	0	0	0	0
204	i	1	0	0	l	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
215	ı	1	0	0	l	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
226	1	1	0	0	l	l	l	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
207	ı	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	Ţ
208	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	i	0	0	1	0	0
209	1	i	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	i	0	0	0	1
210	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
211	1	1	0	ì	0	0	1	1	1	0	0	0	0	I	0	0	1	0	0	0	0	0
212	ł	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	i	0	0	ì	0	0	0	ŧ
213	I	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	i	0	0	1	0	0	0	1
214	1	ì	0	ì	0	1	I	0	0	0	0]	0	0	1	0	0	l	0	0	0	1
215	1	1	0	i	0	1	l	1	0	0	l	0	0	0	1	0	0	I	0	0	0	1
216	1	I	0	l	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
217	1	1	0	1	1	0	0	i	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
218	ı	1	0	1	i	0	1	0	i	0	0	l	0	0	0	0	0	1	0	0	0	i
219	I	1	0	1	l	0	1	1	I	0	0	0	I	0	0	0	0	1	0	0	0	1
220	ı	1	0	1	I	-	-	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
221	I	1	0	I	1	-	0	1	0	0	0	0	1	0	0	-	0	1	0	0	0	ì
222	1	į	0	1	1	1	1	0	0	0	0	i	0	0	0		0	i	0	0	0	1
223	1	i	0	1	I	I	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	i	0	0	0	1

第 2 図 G

	1	7-		ŋ	E.	ر.		-				Ŧ	+	ン	ネ	ル	£	· 'y	ł			
	ďΙ	ď2	ď3	d 4	ďб	d 6	ď7	d8	cl	æ	c3	ol	á	6 6	c7	ශි	අ	c10	c11	c <u>12</u>	c i 3	c14
224	1	1	Ī	0	0	0	0	0	0	i	0	0	0	i	0	0	0	0	0	0	1	0
225	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
226	1	1	i	0	0	0	I	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
227	ì	1	1	0	0	0	I	1	0	0	1	0	0	i	0	0	0	0	0	0	i	0
228	Ĭ	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	i	0	0	0	i	0	0	I	0
229	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	ī	G	0	1	0
230	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	ì	0
231	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	l	0	0	l	0	0	0	I	0	0	1	0
232	1	1	1	0	i	0	0	0	1	0	0	0	0	I	0	0	0	0	0	0	1	0
233	1	1	ì	0	i	0	0	ì	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
234	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
235	1	1	ì	0	i	0	i	j	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
235	I	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	i	0	0
237	I	1	i	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
238	ı	ı	1	0	1	1	1	0	0	0	0	i	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
239	1	1	1	0	l	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
240	Į	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ì	0	0	1	0	0	0	1	0
241	l	1	1	1	0	0	0	1.	1	0	0	0	0	0	I	0	0	l	0	0	1	0
242	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
243	ı	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
244	ì	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
245	I	1	1	l	0	I	0	1	0	0	0	0	0	0	i	0	0	1	0	0	1	0
246	i	1	1	i	0	l	1	0	0	0	0	i	0	0	i	0	0	1	0	0	1	0
247	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	Ī	0	0	1	0	0	1	0
248	1	i	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
249	1	ı	1	1	1	0	0	ı	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
20	1	I	j	1	I	0	1	0	1	0	0	l	0	0	0	0	0	ì	0	0	1	0
251	1	1	i	ì	1	0	1	l	ı	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	ł	0
252	1	1	1	1	i	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	ì	0
23	1	1	I	1	1	Ì	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	I	0
254	I	1	1	1	1	I	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	I	0
255	1	I	I	I	1	ì	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0

第 2 図 H